

Artistas angelinos celebran

Muestras de pintura y escultura conmemoran La Independencia y La Revolución Mexicana en la Catedral

Andrea Carrión
213.237.4572/Los Ángeles

Los festejos por el Bicentenario de la Independencia de México y por el centenario de su Revolución no sólo incluyen gritos, desfiles y mariachis en sus agendas. El arte también está levantando la mano, así lo puede comprobar en los pasillos de la Catedral Nuestra Señora de Los Ángeles.

“Celebremos” es el nombre de la muestra de 32 trabajos de pintura, escultura y serigrafía. Su curador y director de Fremont Gallery, Carlos Chávez-Andonegui, explicó a HOY que esta exhibición busca celebrar la cultura mexicana y a la Virgen de Guadalupe como ícono de este país.

Un total de 18 artistas, reconocidos a nivel local e internacional, se reunieron para esta muestra especial que ha contado con un importante apoyo de la Arquidiócesis de Los Ángeles. Todos los expositores son angelinos y todos comparten ADN mexicano.

“La Virgen de Guadalupe es el símbolo de la esperanza, el amor y el futuro de nuestro pueblo. Cuando los mexicanos se sintieron derrotados, ella estuvo ahí para animarlos y sacarlos adelante, ella fue el estandarte de la Independencia y la Revolución”, señala Ofelia Esparza, autora de la pintura titulada “Te Doy la Luna y las Estrellas”.

Luis Villanueva es el único artista que está participando en escultura. Él presenta tres vírgenes de Guadalupe hechas íntegramente de material reciclado o, como él lo llama, basura.

“Mi mensaje tiene que ver con la conservación de nuestro planeta mientras celebra-



Con su arte, cada uno de ellos le rinde tributo a estas celebraciones y lo exponen en la Catedral de Los Ángeles. HOY/ Andrea Carrión.

EXPOSICIÓN

mos la Independencia y la Revolución”, explicó este artista que dijo haber comenzado a realizar obras con materiales como latas, papel y cartón desde que tenía 4 añitos y vivía en un rancho en Puerto Vallarta.

Para Isabel Martínez, su obra “V.G. Closed Eyes”, una serie de 8 pinturas, tiene un trasfondo más personal.

“Comencé esta serie de rostros de mujer usando el manto de la Virgen de Guadalupe cuando mi padre agonizaba en México y yo no lo sabía, yo estaba en Los Ángeles. Cuando finalmente mi madre me llamó a informarme que había muerto, yo ya había terminado la octava pintura, la única que lleva los ojos cerrados... como si lo hubiese presentado”, contó Martínez.

Entre otras obras a destacar están “Now It’s Time for Sugar Kisses” de Richard Valdéz, “Domingo Deportivo” de Wayne Healy,



Andrés Montoya. Obra: ‘Angelina’.



L. Villanueva. Obra: ‘Señora de Zapopan’.

“Despierta Corazones Dolidos” de Alicia Galindo, “Angelina” de Andrés Montoya y “La Fiesta del Mariachi” de Lalo García, miembro del Comité de Arte de la Catedral.

Otros artistas presentando en esta muestra son Carlos Chávez Carrasco, Joe Bravo, Cielo García, Emilia García, Yolanda Gon-

zález, Frank A. Martínez, Ricardo Ortega, Sergio Sánchez y Laura Vazquez.

La exhibición estará disponible al público en general hasta el 15 de diciembre en la Catedral, ubicada en el Centro de Los Ángeles (555 W. Temple St., Los Ángeles, CA). La admisión es totalmente gratuita.



Isabel Martínez. Obra: ‘V.G. Closed Eyes’.



Wayne Healy. Obra: ‘Domingo Deportivo’.



O. Esparza. Obra: ‘La Luna y Estrellas’.



Lalo García. Obra: ‘Fiesta del Mariachi’.